

伊丹オトラクな一日 全体タイムスケジュール ミュージシャン別一覧



注意:ミュージシャンは割り当てられた時間帯のどこかに出沒します。ただ、ミュージシャンが来ない場合もあることをあらかじめご了承ください。
 注意:確実に演奏を楽しみたい方は本部の三軒寺前広場か道端にいるミュージシャンを捕まえて共に演奏店まで行動するぐらいのノリをお願いします。
 注意:バルは大勢のお客さんがいらっしゃいます。繁忙時の場合、ミュージシャンを待つ為に長居することは、ご遠慮下さい。

ワールドミュージック系 (伊丹空港に行かなくても、世界旅行が味わえます)

ミュージシャン紹介		14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
アイルランド&北欧/フルートと小さなハーブに耳を澄ます	行灯社	本部&ピクニック		5.ハーバルカフェアン	44.アントン		19.イツモノトコロ
タンザニア/違和感なく溶け込むアフリカ魂	JT☆STARS	12.Café & Bar KAHULUI	18.中華料理 開華亭		17:00 オトラクバス	44.アントン	
東欧/異国情緒を堪能	鞠家(ふいごっち)		47.ほこ	16:30 セッション 伊丹酒蔵通り		18:00 オトラクバス	19:15-20:00 89 三軒寺前広場
リズム/だらりと自由にセッション合流	樋下善弘				Free		
そのコンビ、独特につき。テルミンとアコーディオンの女王たち。	沼娘(ぬまっこ)	75.Bar × M	72.Dining ryu		18.中華料理 開華亭		
アイルリッシュ/前代未聞の10人セッショングループ。	mona (モナ)	14:30 阪急伊丹リータ		16:30 セッション 伊丹酒蔵通り	17:30 オトラクバス	105.BODEGA	19:15-20:00 89 三軒寺前広場
モダンアイルリッシュ/伝統音楽を超越したテクニックとアレンジを	ココベリーナ	94.蒸musunん		16:00-16:30 104.奄んちゅ		76.千歳ワイナリー 77.Bar Hobby's	54.choconant ~ちよこなんと~
アイルリッシュ/フィドルとギター、アイルランド音楽のデュオ	弓月		11.割烹 うしお		103.豆腐庵さらら	32.cafe MON	43.Cheerz
のんびりとアコーディオンとパイプ。	GingerMummy			(本部&ピクニック)	(56.いちから)	(82.芦屋 串の助kura)	
関西におけるフィドル奏者の代表格。	大森ヒデノリ			16:30 セッション 伊丹酒蔵通り			19:15-20:00 89 三軒寺前広場
最年少世界チャンピオン。フィンガーピッキングスタイルのアコースティック・ギタリスト。	田中彬博	14:15~14:50 89 三軒寺前広場	32.cafe MON	93.集い			106.鮪 千寿
ギター、フィドル、ボーカル&笛の自然体アイルリッシュ	Glenstail(グレンズテイル)	41.タベルナベコリーノ		16:30 セッション 伊丹酒蔵通り	11.割烹 うしお		19:15-20:00 89 三軒寺前広場
ワールド/コントラバスとチェロの異色デュオ。	新井洋平+田村賢一				94.蒸musunん	80.ルフラン 伊丹シティホテル	11.割烹 うしお
オリジナルとアイルリッシュ/繊細さと大胆さ、そしてちょっぴり大人な音楽を。	東賢次郎グループ	44.アントン		80.ルフラン 伊丹シティホテル	54.choconant ~ちよこなんと~		19:15-20:00 89 三軒寺前広場
ボサノバ/野郎二人でシャレオツ	Muito! Muito! Muito!		80.ルフラン 伊丹シティホテル	本部&ピクニック		88.アンシャンテ	12.Café & Bar KAHULUI

ジャズファンク系 (今日の伊丹はニューオーリンズです)

ミュージシャン紹介		14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
スマートジャズ。初夏。	The jubilax		15:30-16:10 89 三軒寺前広場	伊丹CD発売企画 75.Bar × M	76.千歳ワイナリー 77.Bar Hobby's		15.風丹
美男美女のジャズデュオ	広大とドラミ♪		103.豆腐庵さらら		6.まつだ屋		88.アンシャンテ
妖艶な歌声にノックアウト者、続出	大川あきこトリオ	87.長寿蔵	5.ハーバルカフェアン	2.イルパツパトーレ			
さわやかに涼しげに	仲曾根有里&まつもとあきら	6.まつだ屋			19.イツモノトコロ	22・25.炙り家ええねん・えび家庵	41.タベルナベコリーノ
思わず手拍子、足拍子。	Clap Stomp Swingin'	5.ハーバルカフェアン	伊丹CD発売企画 75.Bar × M		88.アンシャンテ	18:30-19:10 89 三軒寺前広場	
ファンキーメガネ、ソウルメガネ。	ソウルソウス		22・25.炙り家ええねん・えび家庵		17:00-17:40 89 三軒寺前広場		87.長寿蔵
カモン、シカゴブルース。	武楽ふらざーずBAND	2.イルパツパトーレ			49.OHANA	50.おとめ食堂	53.ホルモン立処和田家
これぞ京都バンド。生活の歌に脱力。	松ノ葉楽団		93.集い	16:30 オトラクバス		47.ほこ	2.イルパツパトーレ
ブルースハーブにブギウギ。	山本商店		79.味蔵	16:15-16:55 89 三軒寺前広場		27.伊丹WADO	56.韓国酒場 いちから
ポップス・ボサノヴァを独自のアレンジで。	NOTA ROSA			72.Dining ryu	27.伊丹WADO	80.ルフラン 伊丹シティホテル	94.蒸musunん
レトロorネオ歌謡。	前川サチコとグッドルッキングガイ		54.choconant ~ちよこなんと~	18.中華料理 開華亭		41.タベルナベコリーノ	80.ルフラン 伊丹シティホテル
下町に愛された歌姫。	SHE	104.奄んちゅ		16:15-16:55 89 三軒寺前広場		18:30 オトラクバス	27.伊丹WADO

ポップス (ハマると無敵。たまに店内全員で大合唱になっちゃいます)

ミュージシャン紹介		14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
オトラクで、犬がファンになっているとかいないとか。	Cocodrilo(ココドリロ)	有岡城史跡公園		16:00 阪急伊丹リータ	87.長寿蔵	15.風丹	22・25.炙り家ええねん・えび家庵
オトラク好きの男子(三十路)3人	おがわてつや・ダメンズ・トリオ	12.Café & Bar KAHULUI			2.イルパツパトーレ	87.長寿蔵	76.千歳ワイナリー 77.Bar Hobby's
帰って来た弾丸野郎。	西田カリスマー人っ子		7.やきとり大吉	96.うめ家	伊丹CD発売企画 75.Bar × M	79.味蔵	49.OHANA
ファン多し。これぞ流し。	十石	79.味蔵		49.OHANA	50.おとめ食堂	6.まつだ屋	
ステージングに圧巻のグッドパフォーマンス!	PENI-		19.イツモノトコロ	32.cafe MON	17:45-18:25 89 三軒寺前広場		47.ほこ
熱燗飲もか。ただいま、昭和。	季節*FU	JR伊丹駅構内 観光物産ギャラリー	106.鮪 千寿		64.DAVADA	53.ホルモン立処和田家	
アラフォーが泣いて喜ぶ弾き語りナンバーを。	NOB	106.鮪 千寿		82.芦屋 串の助kura	53.ホルモン立処和田家	96.うめ家	

パフォーマンスetc (音楽だけじゃない。このストリート感こそ、「オトラク」らしい自由さかも)

ミュージシャン紹介		14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
ニューオーリンズスタイルブラスバンド	YOPPY'S BRASS BAND		15:00-15:30 89 三軒寺前広場				

ほかにも食べて飲んでいたらフラッとやってくるかも。時間帯とお店一覧。

	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
演奏者の方々に、「体が空いていて、体力的にも気力的にも余裕がある場合、行ってみてください」と伝えている時間帯とお店	・伊丹WADO ・梅園公園 (本部&ピクニック) ・ホルモン立処和田家 ・ルフラン 伊丹シティホテル ・ほこ ・イツモノトコロ	・伊丹WADO ・タベルナベコリーノ ・梅園公園 (本部&ピクニック) ・おとめ食堂 ・ホルモン立処和田家 ・千歳ワイナリー ・長寿蔵	・伊丹WADO ・タベルナベコリーノ ・梅園公園 (本部&ピクニック) ・ほこ ・おとめ食堂 ・ホルモン立処和田家 ・千歳ワイナリー ・Dining ryu	・Café&Bar KAHULUI ・イツモノトコロ ・cafe MON ・梅園公園 (本部&ピクニック) ・ほこ ・Dining ryu ・ルフラン 伊丹シティホテル ・鮪 千寿	・Café&Bar KAHULUI ・イツモノトコロ ・Dining ryu ・鮪 千寿	・cafe MON